Сакрализация пространства у казахов России в постсоветский период

Елена Ларина

XVIII Фаизхановские чтения
"Ислам в России: прошлое, настоящее, будущее"
1 ноября 2022 г. Москва

«Все формы реализации человеческой деятельности по идее ориентированы на святость – свою (потенциально) или исходящую свыше. Отсюда – святое слово, святое дело, святая мысль. Свято высшее предназначение человека, его жизненный путь, его идеал»

В.Н. Топоров

‘АЛ-АУЛИЙАЛ’ – святые, «друзья аллаха»

1. Аликберов А.К., Бобровников В.О., Бустанов А.К. Российский ислам. Очерки истории и культуры. М.: ИВ РАН, 2019.

2. Панков И.А. Культ Йусуфа Хамадани в центральноазиатском исламе как социокультурный фенмен. Диссертация на соискание уч.ст.к.и.н. СПб., 2018.

3. Подвижники ислама: культ святых и суфизм в Средней Азии и на Кавказе. М.: Восточная литература, 2003.

4. Религиозные практики в современной России. М.: Новое издательство, 2006.

5. Селезнёв А.Г., Селезнёва И.А., Белич И.В. Культ святых в сибирском исламе: специфика универсального. М.: Изд. Дом Марджани, 2009.

6. Суфизм в Центральной Азии. СПб., 2017.

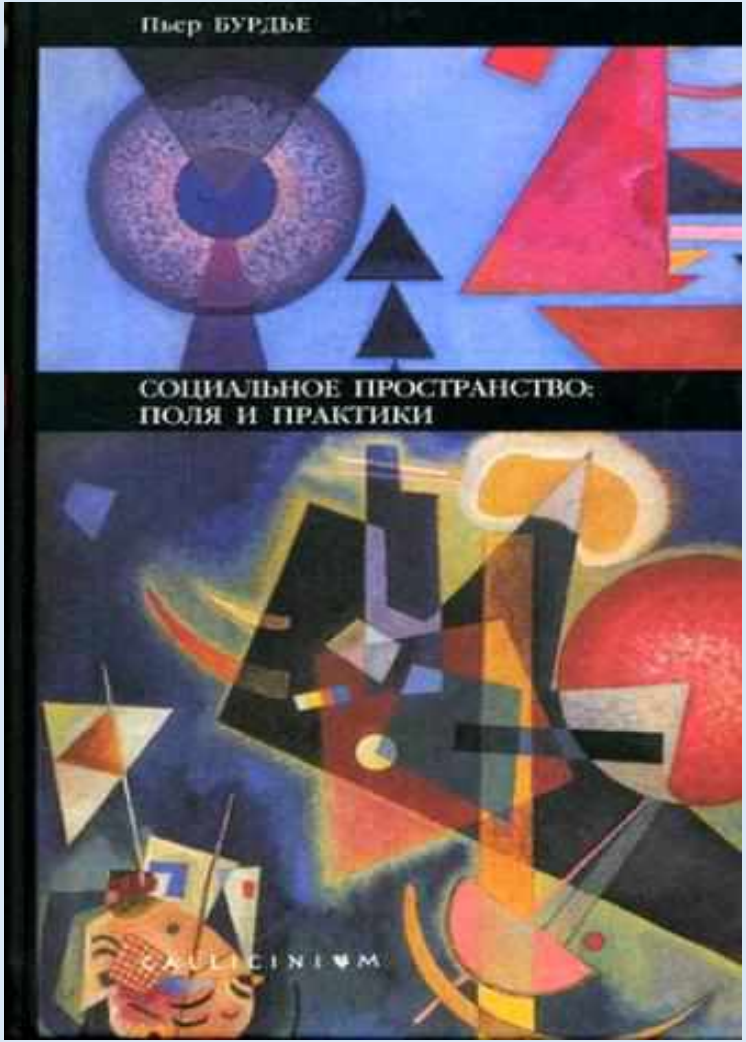
7. Терлецкий Н.С. Места паломничества и поклонения и доисламские традиции в Центральной Азии // Центральная Азия. Традиция в условиях перемен. Вып. I. СПб.: Наука, 2007.

"Конструирование" религии

Возвращение религии

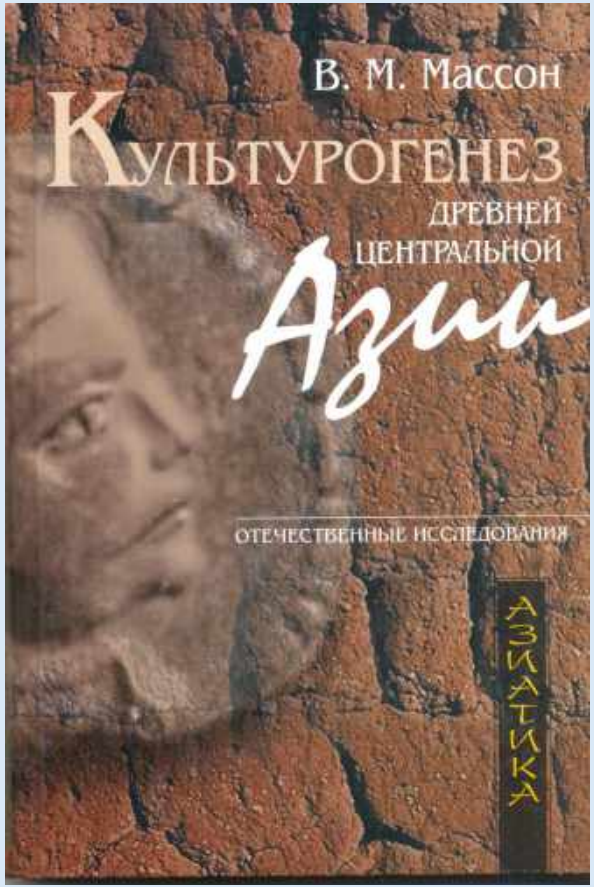
Пьер Бурдье:

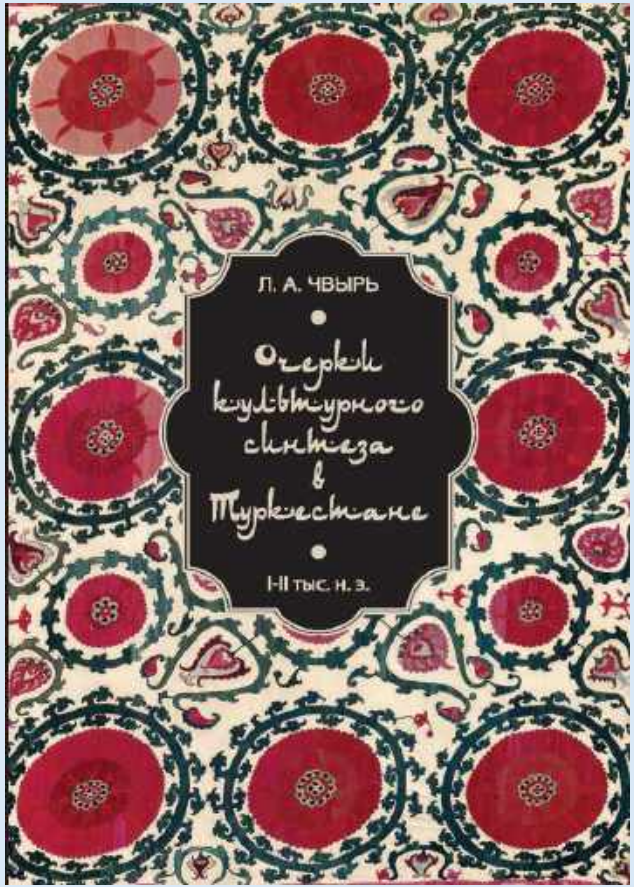
“Поле религии описывается через четыре вида капитала: экономический, культурный, социальный, символический и деятельность социальных агентов”



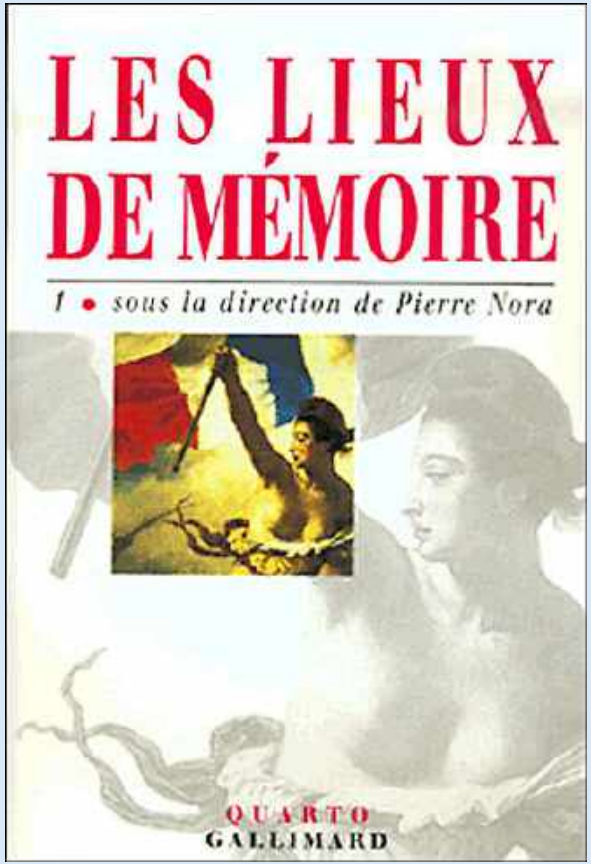
Питирим Сорокин:
«Структура социокультурного взаимодействия имеет три аспекта, неотделимых друг от друга:
1) личность как субъект взаимодействия;
2) общество как совокупность взаимодействующих индивидов с его социокультурными отношениями и процессами;
3) культура как совокупность значений, ценностей и норм, которыми владеют взаимодействующие лица, и совокупность носителей, которые объективируют, социализируют и раскрывают эти значения»

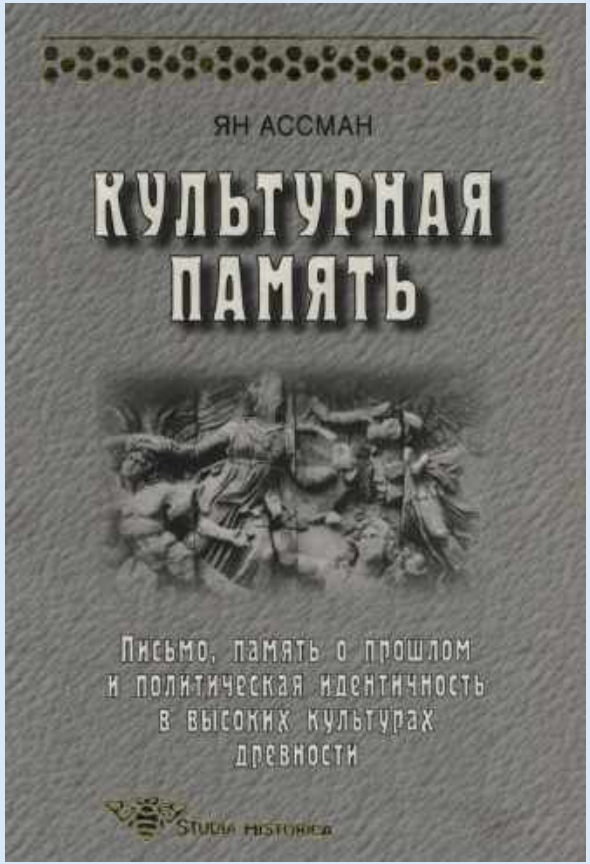
Культурные универсалии

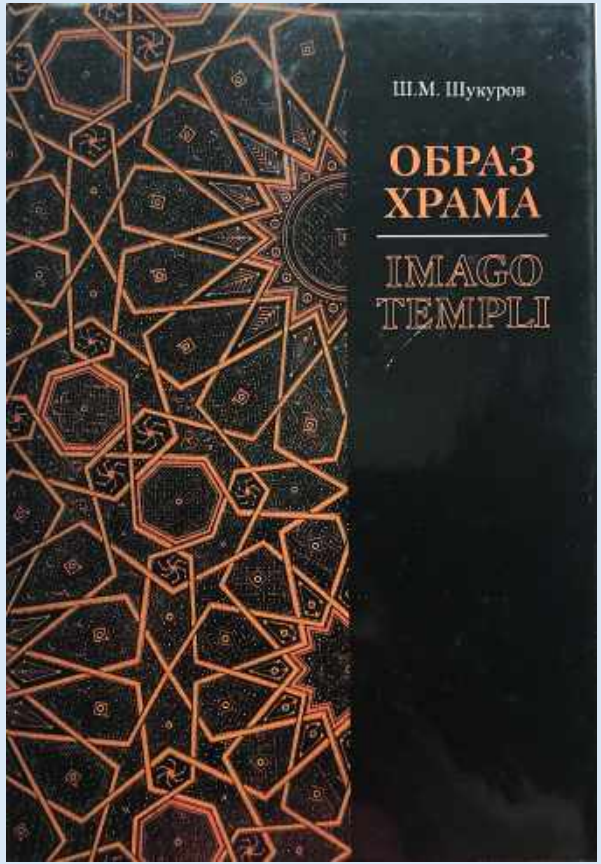




Историческая память. Храмовое сознание







Алексей Лидов:
«Иеротопия как тип деятельности глубоко укоренена в природе человека»; «создание сакральных пространств, рассмотренное как особый вид творчества, а также как специальная область исторических исследований, в которой выявляются и анализируются конкретные примеры данного творчества, <...> пространство, которому соподчинены все видимые, слышимые и осязаемые формы»

Клиффорд Гирц:
«…конкретные символы одновременно и выражают и формируют характер реального мира»

Политические границы и этнический ареал

“Каркас нашей национальной идентичности”

Н.А. Назарбаев

Светлой памяти Д. А. Кунаева

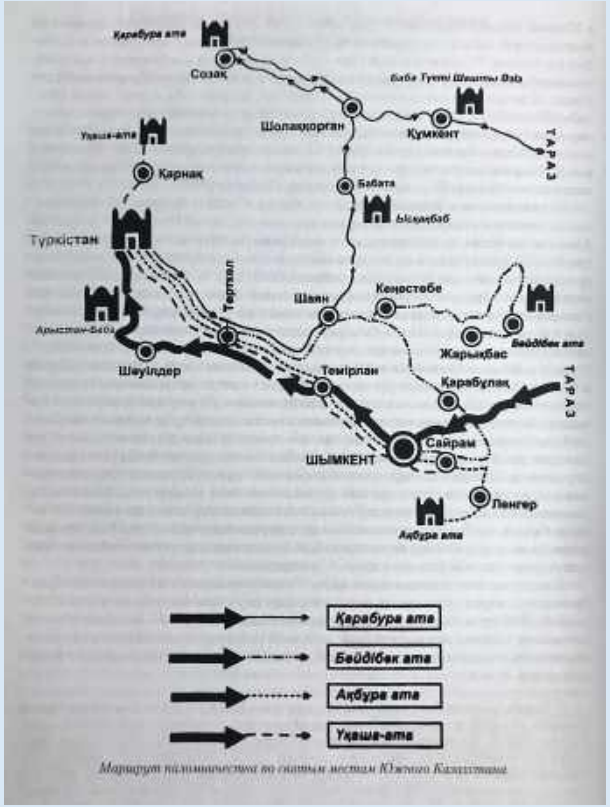
Жил светоч, любимец народа,
Строитель прекрасной земли.
Где сплелись в хороводе
Люди, живущие в городах и степи.

Он был созидатель Эпохи Застоя,
Республики вождь и Брежнева друг.
Скромен, но едва доходило до боя,
Лишь взглядом своим брал на испуг.

Хвала Создателю - настали времена
И на Кунаева по новому взглянули.
Вся мерзость лжи и клевета
В истории помойной утонули!

Владимир Ташпеков

Паломнический туризм



“Ата жолы”

"Ата жолы - дорога чести"

(Перевод гимна Ата Жолы, оберега славных сыновей и дочерей)

Слова и музыка Адильбека Нысанбая

Под взором Всевышнего казахский народ
Сумел избрать дорогу чести и добра
Они пришли к нам самые вещие сны
Благие наказы Арыстан баб ата!

Припев:

Пусть станет жизнь светлой добродушной
Сохранить слово - это наша традиция
Пусть поддержат нас на этой дороге
Кыдыр Баба - великий дух предков

Не обобрать тому, перешедшему мне
Ведь Ангелы пороге не простят
Нет место заблуждению в этом кротком мире
Избавьтесь от злых деяний и помыслов

Припев:

Сохраним слово и клятву на этом пути
Отныне нам не по силам отступиться!
Продолжать обычаи и традиции
Мы никогда вычеркивать не собираемся.

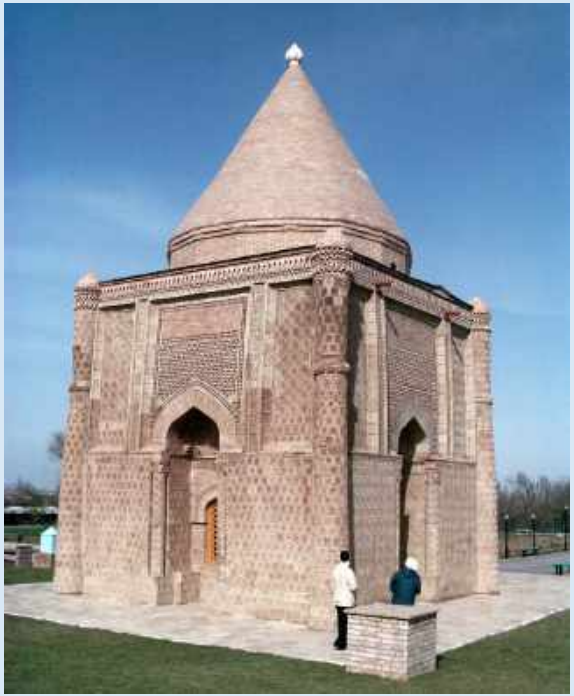
Припев:

Сплелись в прошлом трудные годы
Ата Жолы - Ступенька в будущее
С просторов широких казахской земли
В этой вам шагнет человечество

Гимн «Ата-жолы»

Гордость нации

Туркестан, Ходжа Ахмед Яссави



Тараз, Айша-Биби

Отрар, Арыстан-Баб

“Несвятые святые”

Легендарный путь батыров

Сакрализация эпического

Мавзолей Курмангазы

Топография памяти.

Исчезнувшие аулы

Перформативность: обретение, воплощение, взаимодействие, доместикация

Мои публикации по теме

Сквозь модернизацию: традиции в современной жизни российских казахов. М.; Спб.: Нестор-История, 2016. – 304 с., илл. (в соавт. с О.Б. Науомовой)

Топография памяти: советское прошлое и современные коммеморативные практики у казахов России и крымских татар // Власть, информационные технологии, массовое сознание: основные тенденции современного политического развития. М., 2017. С. 19-30.

Материалы к изучению культа святых у казахов (на примере Западно-Казахстанской области) // Вестник КИГИ РАН. – 2017. - №5. - с- 109-118. (Калмыцкий институт гуманитарных исследований)

Иеротопия святых мест и новые основания казахской идентичности // Оазисы шёлкового пути. Современные проблемы этнографии, истории и источниковедения Центральной Азии. К 100-летию доктора исторических наук Балкис Халиловны Кармышевой. М.: Исламская книга, 2018. С. 802-824.

Культовые места в историческом сознании казахов: фактор идентификации // Судьба кочевых обществ в индустриальном и постиндустриальном мире. СПб.: Алетейя, 2018. С. 85-119.

Сакральные пространства казахов: историческая память, иеротопия и идентичность // Электронный научно-образовательный журнал История. Т.10. № 1 (75). М., 2019.

Изучая сакральное: поиск методологических подходов в исследовании феноменов казахской религиозной культуры // Сакральная география Казахстана. Сборник международной научно-практической конференции. Нур-Султан, 2019. С. 53-66.

Казахские святыни и историческая память: традиции и современность // Казахи / отв. Ред. С.Е. Ажигали, О.Б. Наумова, И.В. Октябрьская. М.: Наука, 2021 – 846 с. – (Народы и культуры). – с. 657-670. (в гл. 8).

Пусть питается сердце любовью,
Одеждой счастья укроется тело.
Силой любви хочу возвыситься
И птицей опуститься на веточку сознания.
Х.А.Яссави